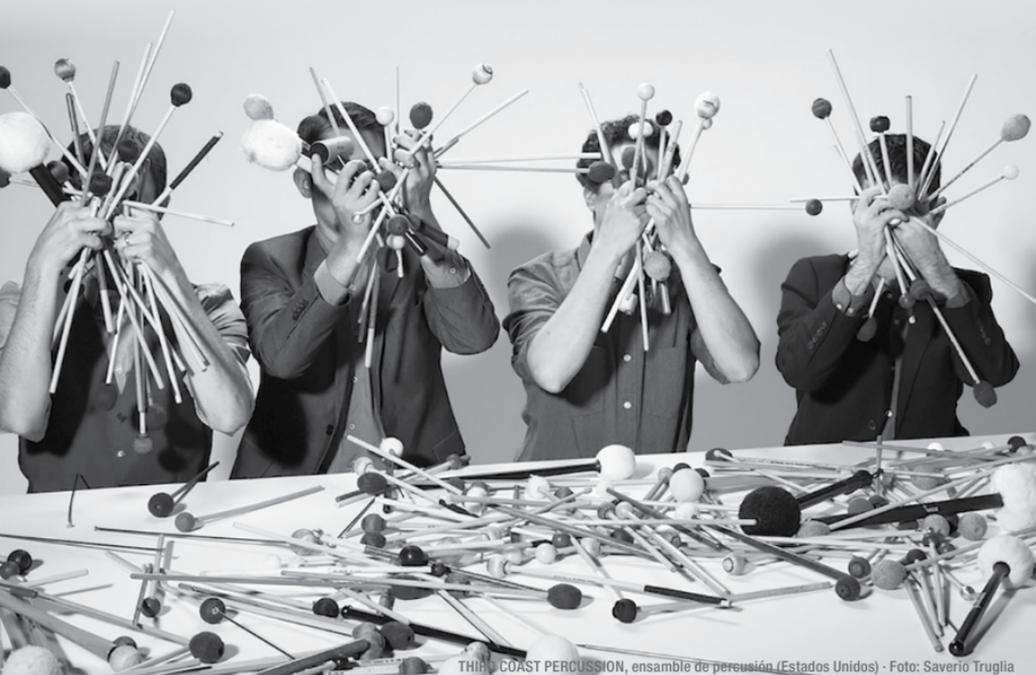


PROGRAMACIÓN 2019



THIRD COAST PERCUSSION, ensamble de percusión (Estados Unidos) - Foto: Saverio Truglia



Temporada Nacional de Conciertos Banco de la República

Sala de Conciertos Biblioteca Luis Ángel Arango

TARIFAS GENERALES 2019

Serie Profesional

\$10.000

Serie de los Jóvenes Intérpretes

\$6.000

Edad mínima recomendada: 7 años de edad

DESCUENTOS

Público general

- 25% por la compra de boletas para cuatro o más conciertos diferentes.

Estudiantes, personas de la tercera edad y personas menores de 12 años*

- 25% en boletería sencilla.
- 50% por la compra de boletas para cuatro o más conciertos diferentes.

* Los estudiantes deben presentar carné vigente.

Las personas de la tercera edad y los menores de 12 años deben presentar su documento de identidad.

Socios de la Red de Bibliotecas del Banco de la República

- 25% en boletería sencilla.
- 50% por la compra de boletas para cuatro o más conciertos diferentes.
- Entrada libre con boleta para conciertos de la Serie de los Jóvenes Intérpretes.**

** Una boleta por carné. Las boletas sin costo para socios de la Red de Bibliotecas no cuentan como boletas compradas para obtener el 50% de descuento.

Importante: los descuentos en los precios de la boletería no son acumulables. El Banco de la República se reserva el derecho de verificar los documentos de identidad de las personas que ingresen con boletas con descuento.

TuBoleta®

Puntos de venta de Tu Boleta

PBX 593 6300

#593 (aplican cargos según operador)

Punto de venta de Tu Boleta

en la **Biblioteca Luis Ángel Arango**

Lunes a sábado de 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

Domingos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Teléfono: 381 29 29

www.tuboleta.com



Sala de Conciertos

Biblioteca Luis Ángel Arango

Calle 11 # 4 - 14 · Bogotá D. C.

Teléfonos: +57 1 343 1203

Mayores informes en: www.banrepcultural.org/bogota/actividad-musical



Sala de Conciertos
Luis Ángel Arango



@Banrepcultural



Banrepcultural



Banrepcultural

SERIE PROFESIONAL

Tu Boleta
\$10.000

Música antigua para nuestro tiempo

Una variada gama de estilos, formatos y artistas, dentro del amplio universo de la música de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco.

Música y músicos de Latinoamérica y del mundo

Artistas y repertorios de diferentes culturas y tradiciones, incluyendo la música colombiana, el jazz, fusiones y otros lenguajes.

Recorridos por la música de cámara

Obras de cámara del Clasicismo, el Romanticismo, el siglo XX y repertorio contemporáneo.

Retratos de un compositor

Un espacio para conocer a fondo la estética y el recorrido profesional de diferentes compositores nacionales e internacionales.

Viernes 15 de febrero

7:30 p.m.



Foto: DeMente Fotográfica

Recorridos por la música de cámara

BLANCA URIBE

piano (Colombia)

F. J. HAYDN: Sonata en si menor, Hob. XVI:32.

L. V. BEETHOVEN: Variaciones Diabelli, Op. 120.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala únicamente entre las dos obras del programa.

Charla previa al concierto: 6:30 p.m. - Entrevista abierta con Blanca Uribe: jueves 14 de febrero - 6:00 p.m. - Taller de interpretación: sábado 16 de febrero - 10:00 a.m. - Este concierto también se presentará en Manizales y Pereira

Cód. PULEP: JDX207

Domingo 24 de febrero

11:00 a.m.



Foto: Carole Bellaïche

Recorridos por la música de cámara

CUARTETO ÉCLISSES

cuarteto de guitarras (Francia)

L. BOCCHERINI: Introducción y fandango.

N. KOSHKIN: Changing the Guard.

J. TURINA: Danzas Fantásticas.

S. ASSAD: One 4 all 4 one.

G. FAURÉ: Barcarolle No. 1.

A. GINASTERA: Estancia.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Taller de interpretación: martes 19 de febrero - 9:00 a.m. - Este concierto también se presentará en Quibdó y San Andrés

Cód. PULEP: VZU528



Recorridos por la música de cámara

CUARTETO DIOTIMA

cuarteto de cuerdas (Francia)

Foto: Jérémie Mazenq



Foto: dominio público

Foto: Andrés Peickner

El Cuarteto Diotima cuenta con una trayectoria que incluye colaboraciones con compositores como Pierre Boulez y Helmut Lachenmann, varias producciones discográficas y actuaciones en algunos de los escenarios más prestigiosos del mundo. En los tres conciertos que ofrecerá en Bogotá, el ensamble interpretará los seis cuartetos de Bela Bartók junto con los tres cuartetos de la compositora colombiana Carolina Noguera, entre ellos el estreno mundial de su tercer cuarteto, obra comisionada por el Banco de la República.

PROGRAMA No. 1

Domingo 3 de marzo

11:00 a.m.

B. BARTÓK: Cuarteto No. 3.

C. NOGUERA: Quattuor verba, cuarteto no. 1.

B. BARTÓK: Cuarteto No. 1.

PROGRAMA No. 2

Miércoles 6 de marzo

7:30 p.m.

B. BARTÓK: Cuarteto No. 2.

C. NOGUERA: Noche de reyes sin corona, cuarteto no. 3.*

B. BARTÓK: Cuarteto No. 4.

*Obra comisionada por el Banco de la República a la compositora - estreno mundial

PROGRAMA No. 3

Domingo 10 de marzo

11:00 a.m.

B. BARTÓK: Cuarteto No. 6.

C. NOGUERA: Cuarteto Palenquero, cuarteto no. 2.

B. BARTÓK: Cuarteto No. 5.

Charla previa a los conciertos: domingos 10:00 a.m. y miércoles 6:30 p.m. - **Entrevista abierta con Carolina Noguera:** viernes 22 de febrero - 4:00 p.m. - **Taller de lectura de obras:** lunes 4 de marzo - 9:00 a.m. - **Taller de interpretación:** martes 5 de marzo - 9:00 a.m. - El Cuarteto Diotima también se presentará en Armenia y Cali

Cód. PULEP: GEM362

Domingo 17 de marzo

11:00 a.m.



Foto: Ensemble Linea

Domingo 31 de marzo

11:00 a.m.



Foto: Kaupo Kikkas

Domingo 7 de abril

11:00 a.m.



Foto: Mónica Sánchez

Recorridos por la música de cámara

ENSAMBLE LINEA

música contemporánea (Francia)

R. CENDO: Rokh 1.

G. GRISEY: Talea.

P. HUREL: ...à mesure.

P. BOULEZ: Dérive 1.

V. CRUZ: Táctil.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Taller de dirección: sábado 16 de marzo - 9:00 a.m. - Taller de lectura de obras: lunes 18 de marzo - 9:00 a.m.

Cód. PULEP: FM1890

Música antigua para nuestro tiempo

TABEA DEBUS

flauta de pico (Alemania)

Alex McCartney, tiorba (Reino Unido)

Sam Stadlen, viola da gamba (Reino Unido)

Descrita por The Times como “una virtuosa carismática”, Tabea Debus es una de las solistas más destacadas de la música antigua. En este concierto interpretará obras de Telemann, Bach y Händel, entre otros compositores del Barroco europeo.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Talleres de interpretación: lunes 1º de abril - 9:00 a.m. - Este concierto también se presentará en Florencia, Girardot, Ibagué, Leticia, Neiva y Popayán

Cód. PULEP: HZJ132

Música y músicos de Latinoamérica y el mundo

SEBASTIÁN CRUZ TRÍO

jazz (Colombia / Estados Unidos)

Entre los sonidos de la música tradicional afrocolombiana y los entornos urbanos de Nueva York, Sebastián Cruz se destaca por tener una propuesta musical versátil con la que ha incursionado en el cine y el teatro. En este concierto actuará junto con Stomu Takeishi en el bajo y Henry Cole en la batería.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinden los artistas.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Taller de interpretación: lunes 1º de abril - 9:00 a.m. - Este concierto también se presentará en Cartagena, Montería y Sincelejo

Cód. PULEP: FBK975

Domingo 14 de abril
11:00 a.m.



Foto: Florian Wagner

Domingo 5 de mayo
11:00 a.m.



Foto: Rodrigo Iván Díaz

Miércoles 15 de mayo
7:30 p.m.



Foto: Rafael Piñeros

Música antigua para nuestro tiempo

HANSJÖRG ALBRECHT

órgano (Alemania)

J. S. BACH: Variaciones Goldberg, BWV 988.
Versión para órgano de Hansjörg Albrecht

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, no se permitirá el ingreso a la sala.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Curso de órgano: miércoles 10 a viernes 12 de abril - 9:00 a.m.

Cód. PULEP: VGW197

Música y músicos de Latinoamérica y del mundo

JUAN PABLO CEDIÉL QUINTETO

jazz (Colombia)

Esta destacada agrupación se mueve entre los ritmos tradicionales de los Andes santandereanos, el sonido moderno del pop-rock y las influencias más vanguardistas del *jazz*.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinde el ensamble.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Taller de interpretación: lunes 6 de mayo - 10:00 a.m. - Este concierto también se presentará en Cúcuta y Bucaramanga

Cód. PULEP: ZVW301

Recorridos por la música de cámara

ANA MARÍA RUGE

soprano (Colombia)

Alejandro Roca, piano (Colombia)

G. MAHLER: Cinco canciones de *Rückert Lieder*.

A. ZEMLINSKY: Walzer – Gesänge, Op. 6.

N. RIMSKY-KORSAKOV: Ninfa, Op. 56 No. 1;

Las nubes se empiezan a dispersar, Op. 42 No. 3.

K. WEILL: Lost in the Stars; Je ne t'aime pas; Es regnet.

B. BRITTEN: Cabaret Songs.

Charla previa al concierto: 6:30 p.m. - Taller de interpretación: martes 7 de mayo - 9:00 a.m.

Cód. PULEP: WZY642

Domingo 19 de mayo

11:00 a.m.



Foto: David Castañeda

Domingo 26 de mayo

11:00 a.m.



Foto: Pedro P. Páchon

Domingo 16 de junio

11:00 a.m.



Foto: Terry Vaught

Música y músicos de Latinoamérica y del mundo

PÁRAMO

quinteto de jazz (Colombia)

Este quinteto de jazz, liderado por Ricardo Narváez, se destaca por sus fusiones osadas y personales de la música colombiana con el jazz moderno.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinde el ensamble.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. · **Taller de interpretación:** Lunes 20 de mayo · 9:00 a.m. · **Este concierto también se presentará en Barranquilla, Manizales, Pasto y Villavicencio**

Cód. PULEP: ADF704

Música y músicos de Latinoamérica y del mundo

OSCARYVAN GARZON TRÍO

jazz (Colombia)

Este trío, integrado por Oscaryvan Garzon en el piano y teclado, Diego Pascagaza en el contrabajo y Juan Camilo Anzola en la batería, es uno de los proyectos musicales más consolidados del jazz colombiano en la actualidad.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinde el ensamble.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. · **Taller de interpretación:** Lunes 27 de mayo · 9:00 a.m.

Cód. PULEP: RXM248

Música y músicos de Latinoamérica y del mundo

PAUL BROCK BAND

música tradicional irlandesa (Irlanda)

Esta banda de folclor irlandés se ha destacado por sus galardonados trabajos discográficos que exploran los sonidos tradicionales de su país e incursionan en fusiones con la música de los Apalaches.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinde el ensamble.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. · **Este concierto también se presentará en Bucaramanga, Cúcuta y Pasto**

Cód. PULEP: OGI573

Domingo 7 de julio

11:00 a.m.



Foto: Janosch Hugl

Domingo 14 de julio

11:00 a.m.



Foto: Javier Crespo-Roberto Camargo

Domingo 25 de agosto

11:00 a.m.



Música y músicos de Latinoamérica y del mundo

PFLANZPLÄTZ

música tradicional suiza (Suiza)

Este trío divulga los sonidos ancestrales y típicos de su natal Suiza con un toque moderno siempre abierto a la improvisación.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinde el ensamble.

Este concierto cuenta con el apoyo de la Embajada de Suiza en Colombia y Pro Helvetia

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Este concierto también se presentará en Ipiales y Villavicencio

Cód. PULEP: QG1573

Música y músicos de Latinoamérica y del mundo

ENSAMBLE SINSONTE

música tradicional colombiana (Colombia)

Ensamble SinsonTE se destaca por sus originales fusiones de las músicas populares y académicas de todo el entorno latinoamericano. En este concierto interpretará una selección de composiciones propias y tradicionales.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinde el ensamble.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Taller de interpretación: lunes 15 de julio - 9:00 a.m.

Cód. PULEP: BFV997

Recorridos por la música de cámara

ALEXIS DESCHARMES y ALEX GREFFIN KLEIN

violonchelo y violín (Francia)

E. CARTER: Figment; Una pieza de *Four Lauds*; Tre duetti.

R. REYNOLDS: Process and Passion.

P. HUREL: D'un trait - Trentemps (qui passe); Trait; Trait d'union.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Talleres de interpretación: martes 20 de agosto - 9:00 a.m. - Este concierto también se presentará en Buenaventura y Honda

Cód. PULEP: RNR558

Domingo 15 de septiembre

11:00 a.m.



Foto: Susanna Drescher

Domingo 29 de septiembre

11:00 a.m.



Foto: Susann Ziegler

Domingo 6 de octubre

11:00 a.m.



Foto: Saverio Traglia

Música antigua para nuestro tiempo

DER MUSIKALISCHE GARTEN

música antigua (Suiza)

- G. P. TELEMANN:** Sonata en re menor, TWV 42:d6.
- G. P. TELEMANN:** Concierto en la mayor, TWV Anh. 42:A1.
- G. F. HÄNDEL:** Trío sonata en sol menor, Op. 2 No. 5, HWV 390.
- C. P. E. BACH:** Trío, H. 579 'Sanguineus y Melancholicus'.
- G. A. BRESCIANELLO:** Concierto No. 11 en mi menor.
- H. I. F. BIBER:** Partia V de *Harmonia artificioso-ariosa*.
- ANÓNIMO:** Balletto para dos violines del *Klagenfurt Manuskript*.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. · Talleres de interpretación: lunes 16 de septiembre · 9:00 a.m.

Cód. PULEP: UVG524

Recorridos por la música de cámara

TROMBONE UNIT HANNOVER

ensamble de trombones (Alemania)

- G. F. HÄNDEL:** Música para los Reales Fuegos Artificiales, HWV351.
- S. PROKOFIEV:** Selecciones del ballet *Romeo y Julieta*.
- J. WILLIAMS:** Olympia Fanfare.
- A. BRUCKNER:** Tres motetes.
- D. BOURGEOIS:** Osteoblast.
- J. SIBELIUS:** Finlandia, Op. 26.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. · Taller de interpretación: jueves 26 de septiembre · 10:00 a.m. · Este concierto también se presentará en Tunja

Cód. PULEP: YJT599

Recorridos por la música de cámara

THIRD COAST PERCUSSION

cuarteto de percusión (Estados Unidos)

- T. C. P.:** Niagara.
- P. MARTIN:** Bend.
- A. R. THOMAS:** Resounding Earth II.
- D. HYNES:** Perfectly Voiceless.
- M. APPLEBAUM:** Aphasia.
- P. GLASS:** Perpetulum.
- R. DILLON:** Ordering-Instincts.
- D. SKIDMORE:** Torched and Wrecked.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. · Taller de interpretación: viernes 4 de octubre · 2:00 p.m. · Este concierto también se presentará en Medellín

Cód. PULEP: ZWU837

Domingo 20 de octubre

11:00 a.m.



Foto: Peggy Peterson

Miércoles 23 de octubre

7:30 p.m.



Foto: Alain Anselm

Miércoles 13 de noviembre

7:30 p.m.



Foto: Jorge Carvajal

Recorridos por la música de cámara

CUARTETO PRISM

cuarteto de saxofones (Estados Unidos)

JACOB TV: The Body of Your Dreams.

JACOB TV: Heartbreakers.

R. ETEZADY: Keen.

E. O'HALLORAN: Night Music.

M. LEVY: Above.

M. DAUGHERTY: Steamboat.

G. F. HAAS: Saxophone Quartet.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m. - Taller de interpretación: Lunes 21 de octubre - 10:00 a.m. - Este concierto también se presentará en Barranquilla, Riohacha, Santa Marta y Valledupar

Cód. PULEP: MVZ241

Música antigua para nuestro tiempo

IL GARDELLINO

ensamble de música antigua (Bélgica)

J. S. BACH: Concierto en do menor para oboe, violín, cuerdas y bajo continuo, BWV 1060R; Cantata *Der Friede sei mit dir*, para bajo, soprano, flauta, oboe y bajo continuo, BWV 158; Concierto en la menor para flauta, violín, clavecín y cuerdas, BWV 1044; Cantata *Liebster Jesu, mein Verlangen*, para soprano, bajo, oboe, cuerdas y bajo continuo, BWV 32.

Charla previa al concierto: 6:30 p.m. - Talleres de interpretación: jueves 24 de octubre - 9:00 a.m.

Cód. PULEP: OET653

Retratos de un compositor

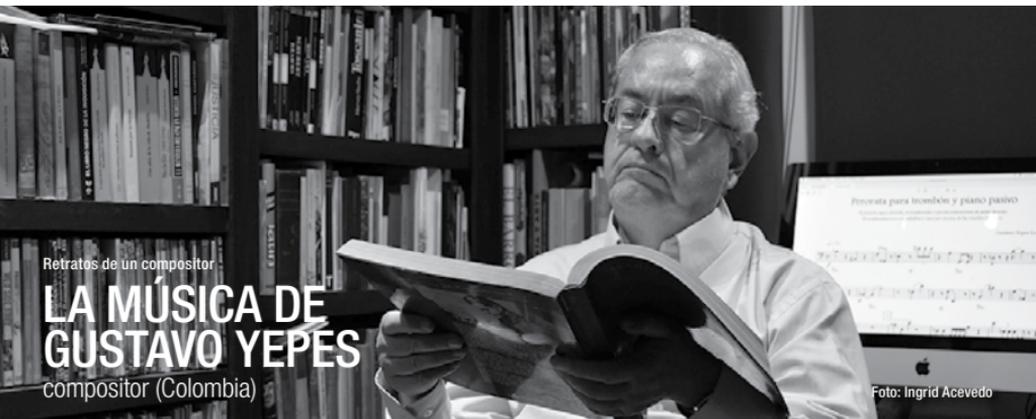
LA MÚSICA DE RODOLFO ACOSTA

compositor (Colombia)

Rodolfo Acosta es uno de los compositores colombianos más importante de las últimas tres décadas. Además de intérprete, improvisador, docente e investigador, ha escrito obras que abarcan una gran paleta de sonidos, estéticas, medios y formatos. En este concierto, Acosta presentará una nueva producción discográfica con obras de su autoría.

Charla previa al concierto: 6:30 p.m. - Entrevista abierta con Rodolfo Acosta: jueves 14 de noviembre - 6:00 p.m.

Cód. PULEP: OET653



Retratos de un compositor

LA MÚSICA DE GUSTAVO YEPES

compositor (Colombia)

Foto: Ingrid Acevedo

Miércoles 20 de noviembre
7:30 p.m.

Charla previa al concierto: 6:30 p.m.
Entrevista abierta con Gustavo Yepes:
martes 19 de noviembre - 6:00 p.m.

Director de orquesta, pianista, musicólogo, docente y, desde luego, compositor, el músico antioqueño Gustavo Yepes es uno de los nombres más reconocidos en el entorno musical nacional. Con este concierto, el Banco de la República continúa su labor de celebrar y poner al servicio del país la música de compositores colombianos.

Cód. PULEP: ETJ563



Recorridos por la música de cámara

COMISIONES Y RETRATOS 2019

Foto: Gabriel Rojas © Banco de la República

Miércoles 27 de noviembre
7:30 p.m.

Charla previa al concierto - *Dos discos, cuatro compositores*: 6:30 p.m.

Este concierto presenta al público los discos *Compositores de nuestro tiempo Vol. 4*, el cual contiene obras comisionadas por el Banco de la República a Jorge Pinzón, Juan Pablo Carreño y Gustavo Parra, y un nuevo volumen de la serie *Retratos de un compositor*, con obras de Fabián Roa.

Cód. PULEP: ETJ563

COLOMBIA SE COMPONE

Conciertos, conferencias, charlas
y taller de composición

Del 13 al 27 de noviembre en la
Biblioteca Luis Ángel Arango

Colombia se compone celebra la composición de música contemporánea en Colombia. Organizada en torno al lanzamiento de dos nuevas producciones discográficas del Banco de la República en las que se presentan obras de cuatro compositores: Fabián Roa, Jorge Pinzón, Juan Pablo Carreño y Gustavo Parra, *Colombia se compone* incluirá cinco actividades académicas y tres conciertos dedicados a presentar el trabajo de compositores colombianos y el estado de la composición contemporánea en el país. Las actividades académicas abarcarán aspectos de la vida artística y procesos de creación de los compositores, la relevancia del fomento a la composición musical a lo largo de su trayectoria y una reflexión sobre el panorama musical en el contexto colombiano.



Colombia se compone 2018 · Charla Tres discos, cuatro compositores
Foto: Gabriel Rojas © Banco de la República

Miércoles 13 de noviembre · 7:30 p.m.

La música de Rodolfo Acosta

Charla previa al concierto · 6:30 p.m.

Jueves 14, martes 19 y martes 26 de noviembre

Taller de composición con Jorge Pinzón

Jueves 14 de noviembre · 6:00 p.m.

Entrevista abierta con Rodolfo Acosta

Sábado 16 de noviembre · 10:00 a.m.

Yo compongo. Una reflexión sobre el fomento a la creación musical en Colombia

Conferencias de Fabián Roa y Juan Pablo Carreño

Martes 19 de noviembre · 6:00 p.m.

Entrevista abierta con Gustavo Yepes

Miércoles 20 de noviembre · 7:30 p.m.

La música de Gustavo Yepes

Charla previa al concierto · 6:30 p.m.

Sábado 23 de noviembre · 10:00 a.m.

Esta es mi estética. Reflexiones sobre el proceso creativo y el lenguaje musical

Conferencias de Gustavo Parra, Carolina Noguera y Gustavo Yepes

Miércoles 27 de noviembre · 6:30 p.m.

Dos discos, cuatro compositores

Conversación con Fabián Roa, Gustavo Parra, Juan Pablo Carreño y Jorge Pinzón a propósito del lanzamiento de dos nuevas producciones discográficas del Banco de la República.

Miércoles 27 de noviembre · 7:30 p.m.

Comisiones y Retratos 2019

Lanzamiento de dos nuevas producciones discográficas del Banco de la República: *Retratos de un compositor: Fabián Roa* y el cuarto volumen de la serie *Compositores de nuestro tiempo*.

CURSOS Y TALLERES 2019



Taller de lectura de obras con Cepromusic (México)
Foto: Gabriel Rojas © Banco de la República

Curso

- Curso de órgano con Hansjörg Albrecht · miércoles 10, jueves 11 y viernes 12 de abril

Lectura de obras de compositores colombianos

- Lectura de obras con Cuarteto Diotima · lunes 4 de marzo
- Lectura de obras con Ensamble Linea · lunes 18 de marzo

Taller de dirección

- Taller de dirección con Ensamble Linea · sábado 16 de marzo

Taller de composición

- Taller con Jorge Pinzón · jueves 14, martes 19 y martes 26 de noviembre

Talleres de interpretación

- Taller de piano con Blanca Uribe · sábado 16 de febrero
- Taller para ensambles de guitarra con Cuarteto Éclisses · martes 19 de febrero
- Taller para cuartetos de cuerda con Cuarteto Diotima · martes 5 de marzo
- Taller de flauta de pico con Tabea Debus · lunes 1° de abril
- Taller de tiorba y guitarra con Alex McCartney · lunes 1° de abril
- Taller de viola da gamba y violonchelo con Sam Stadlen · lunes 1° de abril
- Taller para ensambles de jazz con Sebastián Cruz Trío · lunes 1° de abril
- Taller para ensambles de jazz con Juan Pablo Cediel Quinteto · lunes 6 de mayo
- Taller de canto lírico con Ana María Ruge · martes 7 de mayo
- Taller para ensambles de jazz con Páramo · lunes 20 de mayo
- Taller para ensambles de jazz con Oscaryvan Garzon Trío · lunes 27 de mayo
- Taller para ensambles de música colombiana con Ensamble Sinsonte · lunes 15 de julio
- Taller de violonchelo con Alexis Descharmes · martes 20 de agosto
- Taller de violín con Alexandra Greffin Klein · martes 20 de agosto
- Taller de violín con Der Musikalische Garten · lunes 16 de septiembre
- Taller de violonchelo con Der Musikalische Garten · lunes 16 de septiembre
- Taller de órgano y clavecín con Der Musikalische Garten · lunes 16 de septiembre
- Taller de trombón con Trombone Unit Hannover · jueves 26 de septiembre
- Taller para grupos de percusión con Third Coast Percussion · viernes 4 de octubre
- Taller de saxofón con Cuarteto Prism · lunes 21 de octubre
- Taller de música antigua con Il Gardellino · jueves 24 de octubre

JÓVENES INTÉRPRETES

Tu Boleta
\$6.000

Desde 1985 los mejores jóvenes y ensambles del país se presentan en esta serie que ofrece repertorio variado e incluye en sus programas obras de compositores colombianos. La Serie de los Jóvenes Intérpretes 2019 presenta a 23 jóvenes solistas y ensambles que fueron seleccionados entre 323 inscritos a la convocatoria para esta serie de conciertos.



Domingo 17 de febrero
11:00 a.m.



Foto: María Paulina Suescún

Serie de los Jóvenes intérpretes

SCHOLA CANTORUM DE LA CATEDRAL DE BOGOTÁ

ensamble vocal

Barbara de Martiis, directora

Fundada por el cardenal Rubén Salazar Gómez, la Schola Cantorum es una valiosa iniciativa que en los últimos años ha rescatado y divulgado el repertorio litúrgico coral de múltiples y variadas estéticas. En este concierto, el ensamble hará un recorrido por más de cinco siglos de repertorio musical occidental, desde el canto gregoriano hasta el siglo XXI.

Cód. PULEP: RLM699

Jueves 21 de febrero
7:30 p.m.



Foto: Catalina Giraldo

Serie de los Jóvenes intérpretes

ALEJANDRO DÍAZ

arpa clásica

- A. HASSELMANS:** La source, Op. 44.
- J. L. DUSSEK:** Sonatina en fa mayor No. 3, C. 90.
- S. G. DUSSEK:** Sonata en do menor.
- E. SCHUËCKER:** Romance.
- C. SAINT-SAËNS:** Fantasía para arpa, Op. 95.
- M. NASI:** Toccata No. 3.
- M. LUCIEN GRANDJANY:** Automne.
- B. ANDRÈS:** Épices pour harpe.

Este concierto también se presentará en Honda

Cód. PULEP: WUW418

Jueves 28 de febrero

7:30 p.m.



Foto: Valentina Martínez

Jueves 14 de marzo

7:30 p.m.



Foto: Richard Puche

Jueves 21 de marzo

7:30 p.m.



Foto: Ariel Arango Prada

Serie de los Jóvenes intérpretes

CUARTETO INBOUND

cuarteto de cuerdas

A. BORODIN: Cuarteto de cuerdas No. 2.

F. J. HAYDN: Cuarteto de cuerdas, Op. 76 No. 2 'Quinten'.

G. D. PÉREZ: Guabina y caña.

Este concierto también se presentará en Buenaventura

Cód. PULEP: LKX467

Serie de los Jóvenes intérpretes

RICARDO PUCHE

contrabajo

J. M. SPERGER: Sonata en re mayor, T40.

G. BOTTESINI: Fantasía sobre *La sonnambula*.

S. PINAUD: Sonata para el Bajísimo.

F. PROTO: Sonata 1963.

P. VASKS: Bass Trip.

Este concierto también se presentará en Tunja

Cód. PULEP: WQF359

Serie de los Jóvenes intérpretes

DECISO DÚO

flauta y guitarra

R. DYENS: Traveling Sonata.

G. D. PÉREZ: Bambina.

L. C. FIGUEROA: Barcarola; Reminiscencias; Danza.

H. VILLA-LOBOS: Bachianas brasileiras No. 5.

H. VILLA-LOBOS: Distribuição de flores.

L. BROUWER: Mitología de las aguas.

Este concierto también se presentará en Quibdó

Cód. PULEP: IUN286

Jueves 4 de abril

7:30 p.m.



Jueves 11 de abril

7:30 p.m.



Jueves 25 de abril

7:30 p.m.



Serie de los Jóvenes intérpretes

MUSGO

música contemporánea

Con un sonido caracterizado por la exploración de arritmias, la yuxtaposición de texturas y la riqueza tímbrica, Musgo ha participado en el Primer Festival de La Vendimia Records, el Tercer Festival de El Marrano No Se Vende y el Festival Agatón de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. En este concierto el ensamble interpretará obras originales de sus integrantes.

Este concierto también se presentará en Medellín

Cód. PULEP: JWE864

Serie de los Jóvenes intérpretes

MANUELA WANUMEN

violín

J. S. BACH: Partita para violín solo No. 2, BWV 1004.

L. C. SABOYÁ: Despasillo por favor.

N. PAGANINI: 24 caprichos para violín, Op. 1.

R. SCHUMANN: Sonata para violín No. 1 en la menor, Op. 105.

Este concierto también se presentará en Manizales

Cód. PULEP: WQF359

Serie de los Jóvenes intérpretes

JUAN MANUEL MOLANO

guitarra

J. RODRIGO: Junto al Generalife.

J. S. BACH: Suite en do menor para laúd, BWV 997.

A. BARRIOS 'MANGORÉ': Un sueño en la floresta.

L. BROUWER: Decamerón negro.

G. MONTAÑA: Fantasía No. 1.

Este concierto también se presentará en Villavicencio

Cód. PULEP: ZZP911

Domingo 28 de abril

11:00 a.m.



Foto: Fabián Guevara

Jueves 9 de mayo

7:30 p.m.



Foto: Rodrigo A. Velásquez

Jueves 16 de mayo

7:30 p.m.



Foto: Juan Felipe Calderón

Serie de los Jóvenes intérpretes

ELVIS DÍAZ

arpa llanera

Elvis Díaz ha participado en más de una decena de festivales nacionales e internacionales. En este concierto interpretará repertorio de los compositores más renombrados de la música llanera colombo-venezolana.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinde el artista.

Este concierto también se presentará en Ipiales

Cód. PULEP: ZDC824

Serie de los Jóvenes intérpretes

JONATHAN ROSERO

saxofón

F. ROSSÉ: Lobuk Constrictor.

B. COCKCROFT: Ku Ku.

R. NODA: Improvisación I, II, III.

J. LÓPEZ MARÍN: La palabra.

R. NODA: Maï.

H. F. CARVAJAL: Primera suite para saxofón solo.

Este concierto también se presentará Popayán

Cód. PULEP: TAG250

Serie de los Jóvenes intérpretes

LOS TAITAS

trío de jazz

Entre la música tradicional colombiana, la contemporánea y la improvisación, este trío ofrece una propuesta moderna y fresca de un nuevo *jazz* nacional. En este concierto, el trío interpretará obras originales y una obra tradicional del Pacífico surcolombiano.

IMPORTANTE: este concierto no tendrá intermedio. Una vez iniciado, se dará ingreso a la sala de acuerdo con las indicaciones que para ello brinde el ensamble.

Este concierto también se presentará en Barranquilla, Cartagena y Santa Marta

Cód. PULEP: HQF982

Jueves 23 de mayo

7:30 p.m.



Foto: Axel Moncada

Jueves 30 de mayo

7:30 p.m.



Foto: Catalina Pérez Calderón

Domingo 9 de junio

11:00 a.m.



Foto: Daniel Molano

Serie de los Jóvenes intérpretes

COLORÍN COLORADO

música tradicional colombiana

Conformado por cuatro talentosas instrumentistas, este cuarteto ha sido galardonado en algunos de los más importantes concursos infantiles de música andina, género del cual abordan un amplio repertorio. En este concierto interpretarán obras de algunos de los compositores más representativos de la canción popular colombiana.

Este concierto también se presentará en Armenia y Cali

Cód. PULEP: OTA770

Serie de los Jóvenes intérpretes

CORRIENTES

nueva música colombiana

Ganador del Premio de Programación Artística de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Corrientes ha participado en una gira internacional en la Patagonia (Argentina) y grabado su primera producción discográfica, la cual fue reconocida por la Revista Semana como una de las diez producciones más destacadas del 2017. En este concierto interpretará obras de Gabriela y Juanita Sossa Calderón al igual que obras del repertorio tradicional colombiano.

Este concierto también se presentará en Montería y Sincelajo

Cód. PULEP: XYA267

Serie de los Jóvenes intérpretes

CORO FILARMÓNICO INFANTIL

ensamble vocal

Sandra Patricia Rodríguez, directora

Este ensamble vocal forma parte de las agrupaciones infantiles y juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Está conformado por 120 niñas, niños y adolescentes de los colegios distritales participantes del Proyecto Escolar y de los Centros Filarmónicos de la misma orquesta. En este concierto interpretarán repertorio tradicional, clásico y popular de Europa y América.

Cód. PULEP: CYV981

Jueves 13 de junio

7:30 p.m.



Foto: Jorge Andrés Estayo

Serie de los Jóvenes intérpretes

DIEGO LARGO

bandola

Integrante de Sinapsis Ensemble, Diego Largo se ha destacado como intérprete y director musical en diversos festivales y concursos de música andina a nivel nacional. Actualmente cursa estudios de Licenciatura en Música en la Universidad Tecnológica de Pereira. En este concierto interpretará obras del repertorio popular y tradicional colombiano y brasilero, y repertorio del jazz estadounidense.

Este concierto también se presentará en Pereira

Cód. PULEP: IZX751

Jueves 11 de julio

7:30 p.m.



Foto: Laura Isabel Morales

Serie de los Jóvenes intérpretes

SARA SIERRA

piano

- J. S. BACH:** Toccata en do menor, BWV 911.
- A. MEJÍA:** Improvisación; Bambuco en mi mayor.
- L. V. BEETHOVEN:** Sonata No. 31 en la bemol mayor, Op. 110.
- A. GINASTERA:** Sonata No. 1, Op. 22.

Este concierto también se presentará en Medellín

Cód. PULEP: XCL642

Jueves 18 de julio

7:30 p.m.

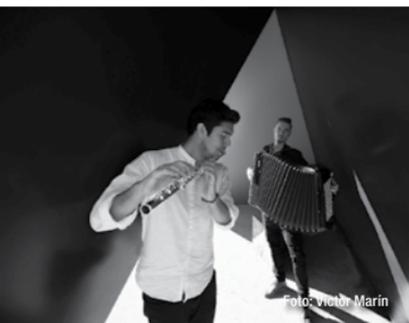


Foto: Victor Marin

Serie de los Jóvenes intérpretes

DAS KOLLEKTIV

flauta y acordeón

- A. PIAZZOLLA:** Oblivion; Café 1930; Libertango.
- J. S. BACH:** Sonata para flauta en sol menor, BWV 1020.
- G. HERMOSA:** Anantango.
- L. SABOYA:** Despasillo por favor.
- F. GONZÁLEZ:** Danza de los amantes efímeros.
- B. BARTÓK:** Seis danzas folclóricas rumanas.

Este concierto también se presentará en Leticia y San Andrés

Cód. PULEP: CPF877

Jueves 25 de julio

7:30 p.m.



Foto: Tâm Lan Truong

Jueves 29 de agosto

7:30 p.m.



Foto: Alfonso Venegas

Jueves 5 de septiembre

7:30 p.m.



Foto: Cristhian Sastre

Serie de los Jóvenes intérpretes

MANUEL ARANGO PÉREZ

piano

J. S. BACH: Partita No. 1 en si bemol mayor, BWV 825.

L. A. CALVO: Diana triste.

M. GÓMEZ-VIGNES: Paráfrasis sobre un tema de Pedro Morales Pino.

M. MÚSORGSKI: Cuadros de una exposición.

Este concierto también se presentará en Girardot e Ibagué

Cód. PULEP: LLL233

Serie de los Jóvenes intérpretes

DANIEL SANTIAGO GUERRERO

flauta

G. P. TELEMANN: Fantasía No. 10 para flauta sola.

J. C. DE LA PAVA: Canciones melancólicas para flauta y piano.

K. FUKUSHIMA: Mei, para flauta sola.

C. REINECKE: Sonata para flauta y piano, Op. 167.

G. FAURÉ: Fantasía para flauta y piano, Op. 79.

Este concierto también se presentará en Tunja

Cód. PULEP: OAX481

Serie de los Jóvenes intérpretes

ALEXA CAPERA RIVEROS

cornu francés

C. NIELSEN: Canto serioso, CNW 67.

C. KOEHLIN: Sonata para cornu y piano, Op. 70.

A. SCRIBIN: Romance para cornu y piano.

F. STRAUSS: Les adieux.

H. BÜSSER: La chasse de Saint Hubert, Op. 99.

S. BERNAL MONTAÑA: Desvariando.

Este concierto también se presentará en Pasto

Cód. PULEP: ZNU727

Jueves 12 de septiembre

7:30 p.m.



Foto: Hernán Yepes

Serie de los Jóvenes intérpretes

YINETH URQUINA

cantante

Ganadora de diversos concursos nacionales de canto y de música colombiana, Yineth Urquina es una voz conocida en varios de los escenarios y festivales de música popular más importantes del país, entre ellos el Festival Nacional 'Mono Núñez' y el Festival Nacional de Música Andina y Campesina 'Colono de Oro'. En este concierto, Urquina hará un recorrido por casi dos siglos de canciones tradicionales y populares colombianas.

Este concierto también se presentará en Florencia y Neiva

Cód. PULEP: NNV218

Jueves 19 de septiembre

7:30 p.m.



Foto: Juan Felipe Diago

Serie de los Jóvenes intérpretes

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

violín – música tradicional colombiana

Miembro de una tradición musical familiar que incluye nombres como el Dueto Hermanos Martínez y el de su padre, el tiplista José Luis Martínez Vesga, José Luis Martínez hijo es un versátil violinista que ha incursionado en la música académica, el jazz y la música tradicional colombiana. En este concierto ofrecerá obras que forman parte del cancionero tradicional y popular colombiano.

Este concierto también se presentará en Riohacha y Valledupar

Cód. PULEP: ELD368

Jueves 26 de septiembre

7:30 p.m.



Foto: Jorge Cuadros

Serie de los Jóvenes intérpretes

PALO E'ROSA

cuarteto de percusión

Formado en el año de 2016, Palo e'Rosa nació en la Universidad Industrial de Santander con el propósito de ofrecer una propuesta musical original protagonizada por instrumentos de percusión poco convencionales en el entorno colombiano. En este concierto, el ensamble interpretará obras del siglo XX de una amplia gama de compositores occidentales y orientales.

Este concierto también se presentará en Bucaramanga

Cód. PULEP: JFJ761

Jueves 3 de octubre
7:30 p.m.

Serie de los Jóvenes intérpretes

TANIA BETANCOURT

clarinete

M. GEORGES: Primera fantasía en si bemol mayor.

C. DEBUSSY: Primera rapsodia, L.116.

F. POULENC: Sonata para clarinete y piano, FP184.

C. FRANCK: Preludio, Fuga y Variación, Op. 18.

J. PERNETT: Ecuación para clarinete y piano.

J. HOROVITZ: Sonatina para clarinete y piano.



Foto: Renato Pernet

Este concierto también se presentará en Cúcuta

Cód. PULEP: IBR818

 Jóvenes
Intérpretes
2020

Son tres pasos sencillos:

- 1 Insíbete por internet a partir del viernes 21 de diciembre de 2018
- 2 Graba tu video de preselección y envíalo antes del viernes 5 de abril de 2019
- 3 Si eres seleccionado, audiciona en vivo del lunes 29 de julio al viernes 30 de agosto de 2019

Consulta toda la información en
www.banrepcultural.org/jovenes-interpretes



Sala de Conciertos
Luis Ángel Arango



@Banrepcultural



INFORMACIÓN GENERAL

TRANSMILENIO	La estación de Transmilenio más cercana a la Biblioteca Luis Ángel Arango es la estación Museo del Oro.
INGRESO A LA BIBLIOTECA	El ingreso peatonal a la Biblioteca Luis Ángel Arango es por la Calle 11 # 4-14.
PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA	El ingreso a la Sala de Conciertos para personas con movilidad reducida es por la entrada Ramírez Villamizar de la Biblioteca Luis Ángel Arango en la Calle 11 # 4-84. Es necesario dar aviso al personal de seguridad de la Biblioteca para que el ingreso sea habilitado.
PARQUEADERO PÚBLICO	La Biblioteca Luis Ángel Arango cuenta con un parqueadero público. El ingreso es por la Carrera 5 # 11-68. El parqueadero tiene un precio fijo para los asistentes a los conciertos.
CAFETERÍA	La Sala de Conciertos cuenta con servicio de cafetería durante los conciertos. De igual forma, antes de las presentaciones puede visitar el restaurante del Museo del Banco de la República o el café de la Biblioteca Luis Ángel Arango.
INICIO E INGRESO A LOS CONCIERTOS	Planee llegar a la Biblioteca por lo menos media hora antes del concierto. Los conciertos empiezan a la hora indicada en la boletería y en la divulgación. El ingreso para las personas que lleguen tarde se hará de acuerdo con las indicaciones que los artistas hayan dado al personal de la Sala de Conciertos.
CELULARES	Apague su teléfono celular por completo antes de ingresar a la Sala de Conciertos. Mantenerlo en modo de vibración o en modo de avión no impide que éste genere ruidos que puedan incomodar a los artistas y a las demás personas que asisten al concierto.
FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES	Por respeto a los derechos de autor de los artistas en escena y de los compositores cuyas obras son interpretadas en la Sala de Conciertos, no están permitidas las grabaciones de audio o video. Asimismo, por respeto a la concentración de los artistas en escena, no está permitido tomar fotografías durante los conciertos.



Si desea recibir información sobre la actividad cultural del Banco de la República ingrese al siguiente enlace y suscríbese a la lista de correos www.banrepcultural.org/servicios/listas-de-correo

En el Banco de la República
la música se escucha...
¡en vivo!

