

una semana de apuntes



Material didáctico como apoyo a la exposición
“Libretas de dibujos: reencuentros de memoria gráfica”

19 de octubre de 2017 – 18 de junio de 2018

Esta libreta está inspirada en las experiencias de viajeros,
científicos, caricaturistas y artistas que recorrieron
Colombia hace 200 años tomando notas de lo que
encontraban a su paso.

Te invitamos a observar con detenimiento lo que
te rodea para recordar, escribir, y dibujar sobre tus
experiencias cotidianas.

Imagen de la portada:

Santiago Cortés

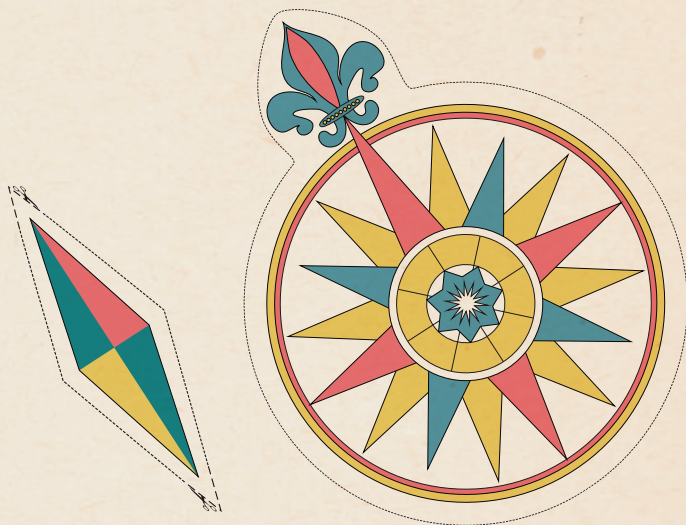
*Historia natural y paisajes de La Guajira,
región del Catatumbo y del páramo de
Tamá (1900).*

Colección Blaa.

LA BRÚJULA nos permite orientarnos porque ayuda a ubicar los cuatro puntos cardinales. Este instrumento lo usaron los científicos que visitaron nuestro territorio en el siglo XIX y se sirvieron de ella para trazar caminos y mapas.

Recorta las dos piezas y únelas por el centro con un alfiler.

Con la brújula lista, podrás ubicarte en diferentes espacios






ESTOS ANIMALES fueron dibujados por José María Gutiérrez de Alba (1822-1897) y Santiago Cortés (1854-1924), dos viajeros que se sorprendieron con las características de estas especies.

Desríbelas e imagina dónde viven.






Dibuja un animal que
conozcas o que viva contigo
y descríbelo.

¿Qué es lo que lo distingue
de otros animales?



Muchos artistas
como Ramón Torres
Méndez (1809-
1885) dibujaron
a las PERSONAS
que vieron en sus
recorridos.
¿A qué crees que se
dedica esta mujer?



LA ROPA que visten las personas nos permite identificar a qué se dedican.

Dibuja una persona que trabaje cerca del lugar en el que vives y describe su vestuario.




Ilustración de José María Gutiérrez de Alba, *Impresiones de un viaje a América: Diario ilustrado de un viaje por Colombia (1870-1884)*. Colección Blaa.

Los viajeros y científicos como José María Gutiérrez de Alba escribieron sobre los múltiples USOS DE LAS PLANTAS de Colombia.

¿Conoces esta fruta llamada tomate de árbol? Pregúntales a los que viven contigo para qué sirve y escríbelo aquí.





Busca la plazoleta del Museo de Arte – MAMU. Allí encontrarás cuatro árboles con **hojas en forma de estrella**; recoge algunas y pégalas en esta página, tal como lo hacían los viajeros.

DIARIO DE OBSERVACIÓN



En este diario encontrarás algunas actividades para que puedas registrar durante una semana los personajes y lugares que más te llamen la atención de tu entorno.



Lunes de de

Busca una persona que tenga una prenda de vestir de color azul y dibújala. ¿A qué crees que se dedica esa persona?

Martes de de

Traza el camino que recorriste hoy de tu casa hasta el colegio.
Apunta los establecimientos que observaste en el trayecto
como tiendas, droguerías, peluquerías y lugares de juego.



Miércoles de de

Busca en tu casa una fotografía en la que aparezcas, pégala en esta página y describe el momento en el que fue tomada.

Jueves de de

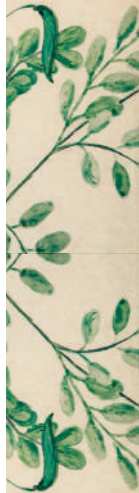
Observa el cielo y escribe de qué color es en las siguientes horas del día:

9:00 a.m. _____

12:00 m. _____

5:00 p.m. _____

8:00 p.m. _____





Viernes **de** **de**

Detalla los rasgos distintivos de una persona cercana que quieras recordar y dibújala.

Sábado de de

En este día asegúrate de recoger algo en el camino que llame tu atención y pégalo en esta hoja.

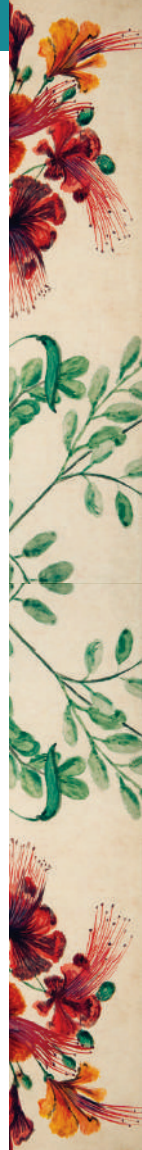




Ilustración de José María Gutiérrez de Alba, *Impresiones de un viaje a América: Diario ilustrado de un viaje por Colombia (1870-1884)*. Colección Blaa.

IMÁGENES Y RELATOS DE UN VIAJE POR COLOMBIA

“Impresiones de un viaje a América” reúne los relatos del escritor español José María Gutiérrez de Alba durante su viaje por Colombia, entre 1870 y 1884. Su texto es la memoria de viaje por Colombia y describe las formas de vida, costumbres, atuendos, oficios y paisajes que nos permiten conocer cómo era el país en ese entonces ¡Explora la versión digital de esta extraordinaria obra!

Consúltala en:
www.banrepcultural.org/impresiones-de-un-viaje

Fábrica de postales

Te invitamos a descargar la aplicación gratuita, para tabletas y teléfonos móviles, diseñada para la composición de postales del siglo XIX. Esta aplicación ofrece múltiples posibilidades para la creación de postales jugando con recortes de paisajes, objetos, personas, plantas y animales del diario ilustrado “Impresiones de un viaje a América” del viajero José María Gutiérrez de Alba.

Descárgala en:

Apple: www.apple.co/2bFYUsg

Android: www.bit.ly/2bFy5Qs

Conceptualización

Geraldiny Guerrero Muñoz

Mediadora

Sección de Servicios al Público y Educativos

Unidad de Artes y Otras Colecciones

Organizan

Biblioteca Luis Ángel Arango

Unidad de Artes y Otras Colecciones



blaa
Biblioteca Luis Ángel Arango

